



IX Международный хоровой конкурс-фестиваль имени Семёна Казачкова

Грант Министерства культуры Республики Татарстан – 2012

11 апреля 2020 г. в г. Казань
Колонный зал Казанской Ратуши (ул. Карла Маркса, д. 33)

Организаторы конкурса-фестиваля:

Исполнительный комитет города Казани
Управление культуры
Центр культурных проектов «Mondocreativo»
Компания «ShowDesign»
ООО «Грант-Мастер»

Официальный партнёр конкурса:

туроператор «Фаворит - Казань» www.все-вказань.рф

Информационная поддержка:

Управление культуры города Казани

Цели:

IX Международный хоровой конкурс-фестиваль имени Семёна Казачкова – открытое культурно-просветительское мероприятие, цель которого - приобщить участников к духовному наследию и певческой культуре средствами искусства хорового пения. Конкурс-фестиваль призван создать условия для творческого общения и сотрудничества хоровых коллективов разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья и способствовать становлению «национальной широты» музыкального вкуса учащихся и студентов, а так же самодеятельных певцов. Конкурс способствует обмену контактами, обогащению творческих связей коллективов и руководителей.

Задачи:

популяризация в детской и юношеской среде искусства хорового пения;
сохранение и развитие певческих традиций;
приобщение молодёжи к хоровой исполнительской культуре;
максимальное развитие творческого потенциала певцов и формирование у них хорошего музыкально-эстетического вкуса.
поддержание критериев высокого исполнительского и музыкального уровня;

развитие самодеятельных хоров;
продвижение российских хоровых коллективов в российском и международном музыкальном пространстве;
знакомство приезжающих коллективов с историей, достопримечательностями Казани – столицы Татарстана.

Номинации. Возрастные группы.

К участию в конкурсе приглашаются хоры, состав которых насчитывает 13 и более человек (без ограничений); вокальные ансамбли от 2 до 12 певцов. Возраст участников ограничивается по номинациям. В составе детско-юношеских хоров допускается участие молодежи в возрасте 17-18 лет (не превышающее 10 % от общей численности хора). В составе молодёжных хоров допускается участие молодежи в возрасте 14-23 лет. (Допускается участие молодежи 20 - 25 лет, не превышающее 30 % от общего количества участников). Номинация «Самодеятельный любительский хор», а так же «Самодеятельный любительский ансамбль» не содержит возрастных ограничений, но подчиняется общим репертуарным требованиям для всех номинаций.

Конкурс проводится в следующих возрастных группах и номинациях:

1) Самый младший детский хор:

Возраст участников от 4 до 6 лет.

2) Младший детский хор:

а) специальный (коллективы хоровых отделений ДМШ, ДШИ, и других);

б) общий (коллективы инструментальных отделений ДМШ, ДШИ и др.).

Возраст участников - до 10 лет включительно.

3) Старший детский хор:

Средние «специальные» и «общие» хоры допускаются к участию в номинации «Старший хор» с указанием своего названия. Возраст – 9-12 лет

а) специальный (коллективы хоровых отделений ДМШ, ДШИ, и других);

б) общий (коллективы инструментальных отделений ДМШ, ДШИ и др.).

Возраст: от 12 до 18 лет.

4) Хор мальчиков

Возраст участников 7-14 лет.

5) Хор мальчиков и юношей

Возраст участников 12-20 лет.

6) Молодёжный хор:

а) учебный

б) самодеятельный

Возраст: 70% участников 17–25 лет.

7) Джаз-хор/ансамбль:

а) детский - возраст: до 16 лет включительно;

б) молодёжный (однородный, смешанный) - возраст: 70% участников от 17 до 25 лет.

8) Народный хор и/или фольклорно-этнографический коллектив:

а) детский; возраст: до 16 лет включительно;

б) молодёжный (однородный, смешанный) возраст: 70% участников в возрасте 16–25 лет.

в) самодеятельный любительский (однородный, смешанный): без возрастных ограничений

9) Вокальный ансамбль:

- а) детский учебный (старший, средний, младший) – возраст до 16 лет;
- б) молодёжный учебный - возраст: 70% участников в возрасте 14–25 лет.
- в) самодеятельный любительский ансамбль - без возрастных ограничений.

10) Самодеятельный любительский академический хор (детский, женский, мужской, смешанный):

Без возрастных ограничений.

11) Профессиональный хоровой коллектив (все жанры)

12) Профессиональный вокальный ансамбль (все жанры)

Каждый коллектив может принять участие в одной или нескольких номинациях. При участии хора в нескольких номинациях все исполняемые произведения конкурсной программы должны быть разные.

Во всех категориях с указанием ограничения возраста могут выступать 10% исполнителей старше или моложе указанного ограничения. У организаторов есть право проверять возраст певцов.

При регистрации коллектив должен предоставить :

- список участников хора с указанием даты рождения, возраста, заверенный подписями руководителя хора, директора организации и печатью организации;

- копии партитур всех исполняемых конкурсных произведений в 5-ти экземплярах - для работы жюри. Требования к копиям нот: вертикальный (книжный) формат страницы - А-4, слева необходимо оставить поле для переплета не менее 2 см. Копии партитур конкурсантам не возвращаются. Оргкомитет услуги по ксерокопированию не предоставляет.

Конкурсная программа.

Конкурсная программа включает **три** произведения для всех номинаций.

Для хоровых коллективов и академических ансамблей одно из сочинений должно быть написано до 1900 года.

Для старших детских хоров, старших ансамблей и молодёжных коллективов обязательным является исполнение одного сочинения без сопровождения.

Для младших хоров и младших ансамблей исполнение «а capella» приветствуется, но не является обязательным.

Для самодеятельных любительских хоров программа должна содержать элементы многоголосия (2-3), одно из трех произведений - без сопровождения. Одно из произведений – написанное автором до 1900 года включительно. Остальные - по желанию. Общая продолжительность выступления не более 10 минут.

Для джазового хора/ансамбля конкурсная программа включает джазовые композиции по собственному выбору. Желательна импровизация вокалистов. Инструментальное соло должно быть ограничено, поскольку оценивается хоровое исполнение.

Народные коллективы исполняют программу, представляющую оригинальные композиции в народном стиле или обработки народных песен. Программа может включать игру, народный обряд или хореографическую сценку. Допускается соответствующая хореография или сценическое представление, но пение должно преобладать.

Профессиональные хоровые коллективы и вокальные ансамбли могут представить любые музыкальные жанры в указанных конкурсных рамках.

Критерии оценки исполнения в первую очередь учитывают а) вокально-хоровые навыки, б) артистизм. Приветствуется сложность, оригинальность программы, репертуарная выстроенность конкурсного выступления.

Общая продолжительность выступления - не более 10 минут.

Обязательным условием является "живое" инструментальное сопровождение – рояль, электронные инструменты (с усилителями), традиционные народные инструменты. Исполнение в сопровождении фонограммы не допускается!

Жюри имеет право присуждать не все места и делить одно место между двумя исполнителями. Оргкомитет и жюри конкурса оставляют за собой право учреждения дополнительных призов. Организациям и частным лицам предоставляется возможность учреждать специальные премии и призы. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Награждение победителей, преподавателей и концертмейстеров будет проходить на торжественной церемонии закрытия конкурса.

Победители конкурса получают звание Лауреата международного конкурса I,II,III степени или Дипломанта I,II,III степени, будут награждены дипломами, призами, приглашениями на международные фестивали.

Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, а также концертов лауреатов по радио, телевидению и в интернете, киносъёмки, запись на видео и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса.

Стоимость участия.

Вступительный взнос составляет за вокальный дуэт – 3000 руб., коллектив 3-5 чел. –1500 руб. за каждого участника; за коллектив 6-9 чел.- 8500 руб. ;за коллектив 10-12 чел. –10000 руб. ; за коллектив от 13 чел – 15000 руб.

Расходы по пребыванию участников, педагогов, концертмейстеров, трансферу несут направляющие организации или сами участники. В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

Заявка.

Каждый коллектив-участник должен заполнить заявку, а также прислать вместе с заявкой краткую творческую характеристику коллектива для буклета и фото.

К заявке обязательно приложить партитуры в одном экземпляре (сканы).

Прием Заявок до 15марта 2020 года включительно.

Форма заявки:

1. Название коллектива и организации
2. Страна, город, район, село– адрес с точным индексом
3. Количество участников, возраст
4. Номинация (согласно Положению)
5. Руководитель (ФИО полностью)
6. Концертмейстер (ФИО полностью)
7. Программа 3 произведения (автор музыки, автор слов, название произведения, хронометраж; солисты – всё без сокращений)
8. Электронная почта (обязательно)
9. Контактный телефон (обязательно)
10. Заявка на бронирование гостиницы, питания, экскурсий (если нужно)
11. Творческая характеристика коллектива (краткая для буклета)

Контакты

По всем вопросам просим обращаться к художественному руководителю конкурса хоров Луговцевой Ульяне Юрьевне, 89600308175, и на e-mail: ullug@yandex.ru

Наша страничка: <https://vk.com/semenabramovich>

По вопросам пакета пребывания в Казани и отдельным позициям приезда коллектива обращаться к нашим партнёрам – туроператору «Фаворит-Казань», менеджер Марьям, актуальный номер телефона городской - он же мобильный: +7 (937) 523 49 81 , почта favorit-kazan16@yandex.ru